

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
FASE ESPECÍFICA: MATERIAS DE MODALIDAD**

CURSO 2009-2010 CONVOCATORIA:

LATÍN II

*Los alumnos escogerán **UNA** de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos; las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 3 puntos y la cuestión cultural con 2 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.*

OPCIÓN A

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Régulo, que desea heredar al rico Veleyo Bleso, cambia su actitud hacia él al convertirse en heredero.

Veleius Blaesus, locuples consularis, novissima valetudine conflictabatur cupiebatque mutare testamentum. **Regulus**, qui sperabat aliquid ex **novis tabulis**, medicos rogabat ut **quoquo** vitam homini prorogarent. Postquam testamentum signatum est, **personam** mutat.

Notas:

novis tabulis: “testamento”

persona,ae: “personalidad, forma de ser”

quoquo: “del modo que fuera”

Regulus,i: Régulo, nombre propio.

Veleius,ii : Veleyo Bleso, nombre propio.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (3 puntos)

2.1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto (1 punto):

1. Indica la función de *locuples consularis*.
2. ¿Cuál es el complemento directo de *cupiebat*?
3. ¿Cuál es el antecedente de *qui*?
4. ¿Qué valor tiene la oración introducida por *postquam*?

2.2. Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: (1 punto)
status, ultimum, sui generis, persona non grata.

1. Una persona con su no puede ir por ahí tan mal vestido.
2. Tras su actitud insoportable en la reunión, fue declarado
3. El gobierno dio un a los opositores.

2.3. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

<p>A) Explica la evolución al español de: nōvem, facere</p>	<p>B) Escribe una palabra española que contenga el lexema -nauta y otra que contenga el lexema omni-</p>
---	---

III. CUESTIONES CULTURALES: (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) BALIÓN (<i>Aparte</i>): ¿Quién será este hombre vestido con clámide? ¿De dónde será? ¿A quién buscará? Tiene aspecto de forastero y su cara no me resulta familiar. MONO (<i>Fingiendo descubrir la presencia de Balión</i>): Ahí veo a una persona que me va a sacar de la ignorancia e informarme de lo que deseo saber. BALIÓN (<i>Aparte</i>): Viene directamente hacia mí. ¿De qué país será ese individuo? MONO: Eh, tú, el de la barba de chivo, contéstame una pregunta. BALIÓN: Oye, ¿tú no sabes que lo primero es saludar? MONO: Yo no tengo salud para regalar [...] PSÉUDOLO (<i>Aparte</i>): El comienzo no puede ser mejor. MONO; Quiero preguntarte si conoces a un hombre en este callejón. BALIÓN: Sí, a mí mismo. MONO: Pocos son los hombres que pueden presumir de eso, Estoy seguro de que en el foro ni uno de cada diez hombres se conoce a sí mismo. PSÉUDOLO: Estoy salvado, ya filosofa. MONO: Busco a un hombre que es un bribón, un violador de las leyes, un infame, un perjurio y un impío. BALIÓN (<i>Aparte</i>) Es a mí a quien busca, pues esos son mis apellidos. Sólo le falta decir mi nombre</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0.25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0.25 puntos) 3) Explica cuatro características de este género (1 punto) 4) Indica dos características del género o del autor presentes en el texto (0.5 puntos)</p>	<p>B) Las Islas Hespérides se llaman así por la ciudad de Hespéride, que estuvo en los confines de Mauritania, Se hallan más allá de las Gorgadas, en el límite del Atlántico, hacia donde comienzan los abismos marinos. En sus jardines –según cuentan las leyendas- había un dragón que vigilaba las manzanas de oro. Se dice que allí se origina del mar un estuario tan anfractuoso por sus recortadas orillas que quienes lo contemplan desde lejos creen ver los espirales de una serpiente.</p> <p>1) Comenta brevemente este texto de San Isidoro de Sevilla (1 punto) 2) Explica brevemente los mitos que se han relacionado con Canarias (1 punto)</p>
---	--

OPCIÓN B

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Los libros sibilinos.

In antiquis annalibus, anus hospita atque incognita ad **Tarquinium** Superbum regem adiit novem libros ferens, qui divina oracula continebant. **Tarquinius** pretium pro eis percontatus est. Mulier nimium et inmensum pretium poposcit. Rex derisit. Tum illa tres libros ex novem deurit et voluit vendere sex reliquos eodem pretio.

Notas:

Tarquinius, ii: Tarquinio el Soberbio, rey de Roma.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (3 puntos)

2.1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto (1 punto):

1. ¿Qué forma verbal es *ferens*?
2. ¿Qué tipo de oración introduce *qui* y cuál es su antecedente?
3. Explica qué es un verbo deponente y pon un ejemplo presente en el texto.
4. Indica a qué forma verbal corresponde *vendere*.

2.2. Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: (1 punto)
in extremis, honoris causa, referendum, de facto.

1. Cuando todo parecía perdido, se llegó a un acuerdo
2. Se instaló un gobierno mientras se elegía un gobierno de iure.
3. A Vargas Llosa le han otorgado el doctorado en varias Universidades del mundo.

2.3. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

A. Explica la evolución al español de: **aetatem, hērbam.**

B. Explica el significado de las palabras siguientes a partir de los elementos que las componen: **bilingüe, benéfico.**

III. CUESTIONES CULTURALES: (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) Vivamos, querida Lesbia, y amémonos, Y las habladurías de los viejos puritanos Nos importen todas un bledo. Los soles pueden salir y ponerse; Nosotros, tan pronto acabe nuestra efímera vida, Tendremos que vivir una noche sin fin. Dame mil besos, después cien, luego otros mil, Luego otra vez cien; luego, cuando lleguemos a muchos miles, Perderemos la cuenta para ignorarla Y para que ningún malvado pueda dañarnos Cuando se entere del total de nuestros besos</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0.25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0.25 puntos) 3) Explica cuatro características de este género (1 punto) 4) Indica dos características del género o del autor presentes en el texto (0.5 puntos)</p>	<p>B) Al haberse comunicado esta maniobra a César, éste manda también que su caballería se divida en tres cuerpos contra el enemigo. Se lucha al mismo tiempo en las tres partes. La columna se detiene, se reúnen los bagajes dentro de las legiones. Si se veía que los nuestros se hallaban en dificultad o que eran acosados con más peligro, César ordenaba que se atacara allí y que se constituyera el frente; esto retardaba la persecución del enemigo y también confirmaba la moral de los nuestros con la esperanza de los refuerzos. Por fin, los germanos, desde el flanco derecho, alcanzando una altura, desalojaban al enemigo del lugar; en su huida hasta el río, en donde Vercingetórix ocupaba sus posiciones con su infantería, los persiguen y matan a muchos. Al darse cuenta de esto, los demás, temiendo ser rodeados, se entregan a la fuga.</p> <p>1) A qué género literario pertenece el texto anterior? (0.25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0.25 puntos) 3) Explica cuatro características de este género (1 punto) 4) Indica dos características del género o del autor presentes en el texto (0.5 puntos)</p>
--	--